

COURTS D'ÉCOLES

Programme

Lundi 19 Janvier

Arachnophobia de Melita Sandrin
Animation, 3 min, Slovence, 2025

École : UNG - University of Nova Gorica School of Arts
Une farce apparemment inoffensive se transforme en cauchemar délirant.

De bouche à oreille de Kacem Skalli
Documentaire expérimental, 12 min, Maroc, 2024
École : ESAVM - École Supérieure des Arts Visuels de Marrakech

Sous Jemaâ el-Fna, la célèbre place de Marrakech, se cache un sombre mystère oublié par le temps : une prison secrète.

Jugement dernier de Clémence Taveau
Animation, 4 min, France, 2024
École : La Poudrière

Pendant un voyage scolaire en Italie, trois copines partagent la même chambre dans un couvent.

Shutterspeed de Jasper De Maeseneer
Fiction, 25 min, Belgique, 2025
École : RITCS School of Arts

Cas, 15 ans, pose pour Jard, enseignant stagiaire et photographe amateur. Lorsqu'il prend conscience du déséquilibre de pouvoir entre eux, il cherche à inverser la dynamique.

ENTRACTE

Winter in March de Natalia Mirzoyan
Documentaire, Animation, 16 min, Estonie, 2025
École : EKA - Estonian Academy of Arts

Impuissant face à un État répressif, un jeune couple quitte le pays – une fuite qui se transforme en un cauchemar surréaliste.

Quelqu'un de spécial d'Alice Gervat
Animation, 7 min, France, 2024
École : EnsAD - École nationale supérieure des Arts Décoratifs

Via une appli, Lisa a matché avec Xuân et doit enfin la rencontrer. Problème : pour lui plaire, elle lui a affirmé parler vietnamien, sa langue d'origine, dont elle ne comprend pourtant pas un mot...

Farmacias de Martín Montellano
Fiction, 25 min, Mexique, 2025

École : CCC - Centro de Capacitación Cinematográfica
La veille de Noël, Dr Tere tente de se rendre chez sa fille pour dîner, mais ses plans sont contrariés par plusieurs patients pressés et un mal de ventre inattendu.

Mardi 20 Janvier

Skin on Skin de Simon Schneckeburger
Fiction, 30 min, Allemagne, 2025

École : Filmakademie Baden-Württemberg
Deux hommes perdus dans l'enfer de l'industrie de la viande en Allemagne. Entre eux, il y a quelque chose. Quelque chose qui ravive leurs rêves.

Entre les jours de Martin Bonnin
Animation, 4 min, France, 2024

École : La Poudrière
Clément reçoit un appel de Tessa. Ça fait longtemps qu'ils ne se sont pas parlé. Alors que la nuit tombe, il se perd dans la ville.

Fish River Anthology de Veera Lamminpää
Animation, 9 min, Finlande, 2024

École : Aalto University - ELO Film School Finland
Au supermarché, l'heure de fermeture approche et les derniers clients font la queue au rayon poissonnerie. Cette attente angoissante est l'occasion d'une réflexion existentielle et d'une petite chanson.

ENTRACTE

Punter de Jason Adam Maselle
Fiction, 14 min, États-Unis, 2024

École : NYU - New York University - Tisch School of the Arts
À Johannesburg, le jeune Brett se retrouve confronté au monde du jeu. Un pari apparemment inoffensif sur une course de chevaux met en péril la surprise qu'il a préparée pour l'anniversaire de son père.

Plevel de Pola Kazak
Animation, 14 min, Tchéquie, 2024

École : FAMO - Film Academy of Miroslav Ondricek
Une jardinière dévouée perd ses forces et sa raison dans la lutte contre les mauvaises herbes qui envahissent constamment son jardin.

Domingo Familiar de Gerardo Del Razo
Fiction, 18 min, Mexique, 2025

École : CCC - Centro de Capacitación Cinematográfica
Dans un quartier en périphérie de Mexico, l'argent est collecté chaque jour auprès des habitants. Un beau dimanche, un commerçant d'un immeuble situé au cœur de la zone ne paie pas son dû.

